

# CHRONOPHAGE ET LA VALLÉE DU TEMPS

Conte merveilleux imaginé par l'écrivain français Marc Vassenet, mis en musique par quatre compositeurs de la région, Jean-François Monot, Bernard Meylan, Pascal Favre et Jean-Pierre Hartmann, cette création réuni près de 150 chanteurs, instrumentistes et comédiens.

L'histoire mêle avec beaucoup de poésie le monde paysan, empreint de bon sens et d'un solide attachement à la terre, aux technologies les plus modernes de la mesure du temps.

Dans un cadre insolite, à la fois champêtre et proche des entreprises high-tech de notre région – la ferme de Monsieur Rohner au cœur du village du Lieu – le grand-père *Jadis* prendra la main de la petite *Aurore* pour s'élancer à la recherche d'un troupeau perdu, dont le lait sert à fabriquer les meilleurs vacherins.



**Navettes** : transport avant et après le spectacle, autour de la Vallée de Joux, organisé le **samedi 27 septembre**.

## SPECTACLE MUSICAL EN CRÉATION

D'après le conte merveilleux  
de Marc Vassenet

Mis en musique par Pascal Favre,  
Jean-Pierre Hartmann, Bernard Meylan  
et Jean-François Monot  
Conception scénique Gérard Demierre  
Réalisation scénique Frédéric Brodard

**Avec les Chorales  
du Brassus et de L'Orient,  
l'Union Instrumentale du  
Brassus, l'Echo des Forêts du  
Pont, la Compagnie théâtrale  
du Clédar**

**Ferme « Rohner »  
Le Lieu - Vallée de Joux**

**Judi 25 septembre  
Vendredi 26 septembre  
Samedi 27 septembre  
Judi 2 octobre  
Vendredi 3 octobre  
Samedi 4 octobre**

**Bar, petite restauration dès 19h00**  
par la Société de gymnastique du Lieu  
**Spectacle à 20h30**  
Durée du spectacle 90 minutes

Prix des places :  
Enfants jusqu'à 16 ans,  
étudiants et apprentis : Fr. 15.-  
Adultes : Fr. 35.-

Réservation et vente :  
Vallée de Joux Tourisme, tél. 021 845 17 77  
[www.myvalleedejoux.ch](http://www.myvalleedejoux.ch) (Vente en ligne)

# CHRONOPHAGE ET LA VALLÉE DU TEMPS

## SPECTACLE MUSICAL EN CRÉATION

D'après le conte merveilleux  
de Marc Vassenet



**Ferme « Rohner »  
Le Lieu - Vallée de Joux**

**Du 25 septembre  
au 4 octobre 2014**

**Les jeudis, vendredis  
et samedis à 20h30**



### Marc Vassenet, livret



Publicitaire et directeur de création d'une agence de communication française, Marc Vassenet consacre sa vie professionnelle à la conception de campagnes pour de grandes marques tout en enseignant à l'Université de Savoie. Puis il abandonne progressivement sa carrière publicitaire pour se consacrer à l'écriture. Pianiste amateur, il commence naturellement comme parolier et aujourd'hui, à l'orée de ses 60 ans, il sourit à l'idée d'être un « jeune » auteur en créant « Chronophage et la Vallée du Temps ».

### Gérard Demierre, conception de la mise en scène



Après avoir fréquenté la Kunstgewerbeschule de Bâle, le Piccolo Teatro de Milan et l'École Nationale du Cirque de Paris, il se consacre à la mise en scène. Il jongle ainsi avec les idées les plus folles, les acteurs et les lieux de ses créations. Il a signé à ce jour, plus d'une centaine de mise en scène. « Il y a 25 ans, je disais qu'il fallait réunir la Vallée de Joux pour réaliser un projet proche de l'opéra ou de la comédie musicale... quel bonheur de voir aujourd'hui ce projet se réaliser ».

### Frédéric Brodard, réalisation de la mise en scène



Frédéric Brodard a commencé le théâtre à Fribourg, au collège St-Michel. Après une formation en théâtre, chant, danse et mise en scène au cours Florent et avec différents coaches, il intègre la troupe des Misérables au théâtre de Beaulieu à Lausanne en 2009 sous la houlette de Gérard Demierre. Il poursuit son activité en France, au Royaume-Uni, au Maroc et en Suisse, en particulier dans la mise en scène de théâtre et de comédies musicales.

### Pascal Favre, composition



Après des études de trompette au Conservatoire de Lausanne, Pascal Favre y enseigne durant trois ans tout en suivant des cours de direction d'orchestre. Dès 1980, il est professeur de direction et d'instrumentation pour instruments à vent au Conservatoire et à la Haute École de Musique de Lausanne, puis au Conservatoire de Sion, dès 1991. Directeur de l'Orchestre à Vents du Conservatoire de Lausanne, compositeur et arrangeur, les facettes musicales de Pascal Favre sont multiples.

### Jean-Pierre Hartmann, composition



Après avoir obtenu divers diplômes (direction et instrumentation d'harmonie et orgue) au conservatoire de Lausanne, Jean-Pierre Hartmann se consacre à l'enseignement, la direction, la composition et l'orgue. Son catalogue d'œuvres compte une quarantaine de pièces pour ensembles à vents, chœurs ou musique de chambre. Il a maintes fois collaboré pour le théâtre, notamment pour « Croisière en Vaud », bicentenaire du canton de Vaud, « Délit de Cuivre » (actuellement en tournée en Suisse romande).

### Bernard Meylan, composition



Bernard Meylan a fait ses études musicales à Genève (hautbois et piano), Zürich (hautbois et orgue), et enfin à Bruxelles chez Paul Dombrecht pour le hautbois baroque. Sa carrière l'a conduit successivement à Cologne, Berlin, Rotterdam. C'est aux Pays-Bas qu'il poursuit des études d'orgue et de direction de chœur. Puis il est nommé organiste titulaire du Temple réformé de Bulle et enseigne au Conservatoire du Nord vaudois. En plus d'être compositeur, il donne de nombreux concerts en tant qu'organiste, chef de chœur et pianiste accompagnateur.

### Jean-François Monot, composition



Durant ses études aux Conservatoires de Lausanne et Genève, Jean-François Monot travaille notamment la direction d'orchestre avec Jean-Marie Auberson et Igor Markewich. Il commence sa carrière musicale comme répétiteur, puis chef d'orchestre dans divers opéras et orchestres reconnus en Europe. Ses talents de compositeur sont mis en valeur au travers d'opérettes, de musiques de film, de messes ou encore de mise en musique de trois Fables de la Fontaine pour chœur et orchestre.

# CHRONOPHAGE ET LA VALLÉE DU TEMPS

Suite à une idée originale de Pascal Favre, Pascal Corthésy et Georges Humbert, qui devait servir à un projet de Master en direction, cinq sociétés musicales et théâtrales de la Vallée de Joux ont uni leurs forces et leurs talents respectifs autour d'une création originale réunissant plus de 150 choristes, instrumentistes et comédiens sur scène !

Les Chorales du Brassus et de L'Orient, l'Union Instrumentale du Brassus, L'Écho des Forêts du Pont et la Compagnie théâtrale du Clédar se sont regroupés pour la première fois autour d'un même projet.

La création d'un texte et d'une musique qui s'accordent pour ne faire qu'un, comme l'un au soutien de l'autre, et inversement, a donné naissance à un spectacle collectif hors du commun et riche en émotions.

Dans une société où tout s'accélère et avec l'histoire horlogère de la Vallée de Joux, Marc Vassenet, auteur de Haute-Savoie, a imaginé une histoire au pays de Chronophage pour raconter de manière originale et ludique un sujet plus qu'actuel : la course au temps. Avec comme personnages des horlogers, des paysans et un troupeau de vaches productrices du Vacherin Mont d'Or, l'auteur nous emporte dans l'authenticité comière pour illustrer cette thématique du temps.

Pour Frédéric Brodard, le metteur en scène, cette adaptation est l'histoire de « deux mondes qui se touchent, l'un où l'on prend le temps de vivre, l'autre où tout est calcul et recherche du temps perdu ».

Quatre compositeurs expérimentés se sont entendus pour illustrer ce texte par la musique instrumentale et chorale : Pascal Favre, Jean-Pierre Hartmann, Bernard Meylan et Jean-François Monot.

Quant à la conception scénique, elle a été confiée à Gérard Demierre, un habitué de la collaboration avec la compagnie du Clédar et des spectacles originaux. Il a ensuite transmis la réalisation scénique à un jeune metteur en scène professionnel rompu aux techniques de la comédie musicale, Frédéric Brodard.

Ce spectacle musical est présenté au public du 25 septembre au 4 octobre avec six représentations du jeudi au samedi à 20h30, dans le décor original et insolite de l'ancienne ferme Rohner dans le village du Lieu à la Vallée de Joux.

Dès 19h00, la Société de gymnastique du Lieu saura satisfaire les envies gourmandes et conviviales du public avec des spécialités régionales, telles que le fameux Vacherin Mont d'Or au cœur de ce spectacle.

## SPECTACLE MUSICAL EN CRÉATION

<b>Texte :</b>	Marc VASSENET
<b>Réalisation :</b>	Frédéric BRODARD
<b>Assistante réalisation :</b>	Elisa MEYLAN
<b>Concept :</b>	Gérard DEMIERRE
<b>Direction musicale :</b>	Bernard MEYLAN
<b>Compositions :</b>	Pascal FAVRE Bernard MEYLAN Jean-Pierre HARTMANN Jean-François MONOT
<b>Création Lumières :</b>	André GAMBARASI
<b>Ingénieur du Son :</b>	Pierre-Alain VANNAZ
<b>Constructions :</b>	Jean-Marc ROCHAT Jean-Jacques ROCHAT Patrick SCHOR
<b>Création Costumes :</b>	Heidi GROTH
<b>Attachée de Presse :</b>	Sarah GUMY
<b>Graphisme :</b>	Christian VULLIOUD

### Distribution (dans l'ordre d'apparition)

AUORE	Nathalie ROCHAT
PAYSAN 1 (Jean-Luc)	Michel BEETSCHEN
PAYSANNE 2 (Fanette)	Marica CRAUSAZ
JADIS	Claude CRAUSAZ
LE DIRECTEUR	Bernard MEYLAN
PASSANTE 1	Anne BEETSCHEN
PASSANTE 2	Monika GUHL
CHRONOPHAGE	Georges-Henri DÉPRAZ
MARIE	Jeanne TRACHSEL
AIMÉ	Stéphan MISTELI
9H	Léa TABIN
10H	Mélanie VAZ
MIDI	Marica CRAUSAZ
13H	Marie MEYLAN
15H	Andrea GEBAUER
HORLOGÈRE 1	Mireille DÉPRAZ
HORLOGER 2	Michel BEETSCHEN
HORLOGÈRE 3	Valérie SANCHEZ
CHORISTE 1	Olivier BAUDAT
CHORISTE 2	Immanuel ROBRA
MUSICIEN 1	Yves CHENAUX
MUSICIENNE 2	Irène ROCHAT
JADIS ENFANT	Gilles BIFRARE
LOUIS	Anton SCHMID
HARMONIE	Monika GUHL
GRIFFE	Willy ROHNER