

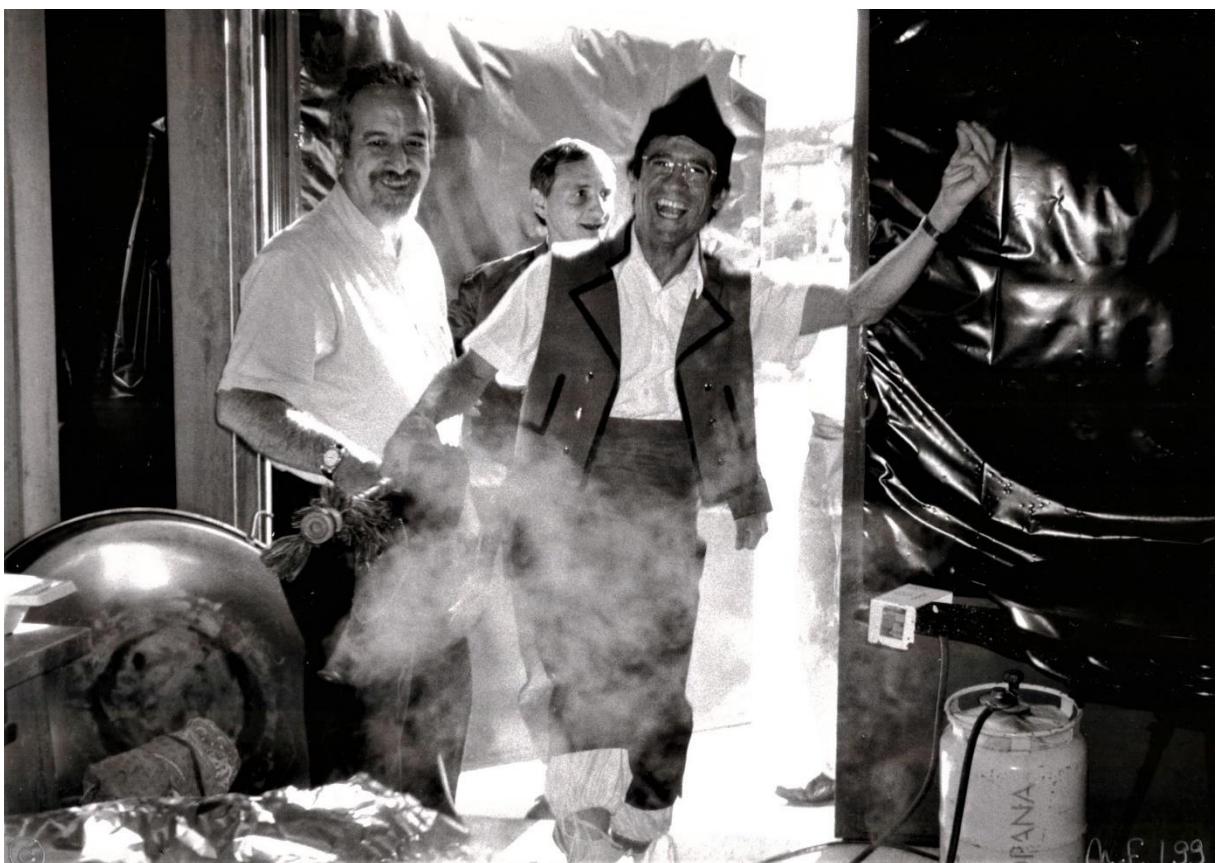
Photos CIMETIERE DES VOITURES 1999 (spectacle) Patinoire du Sentier



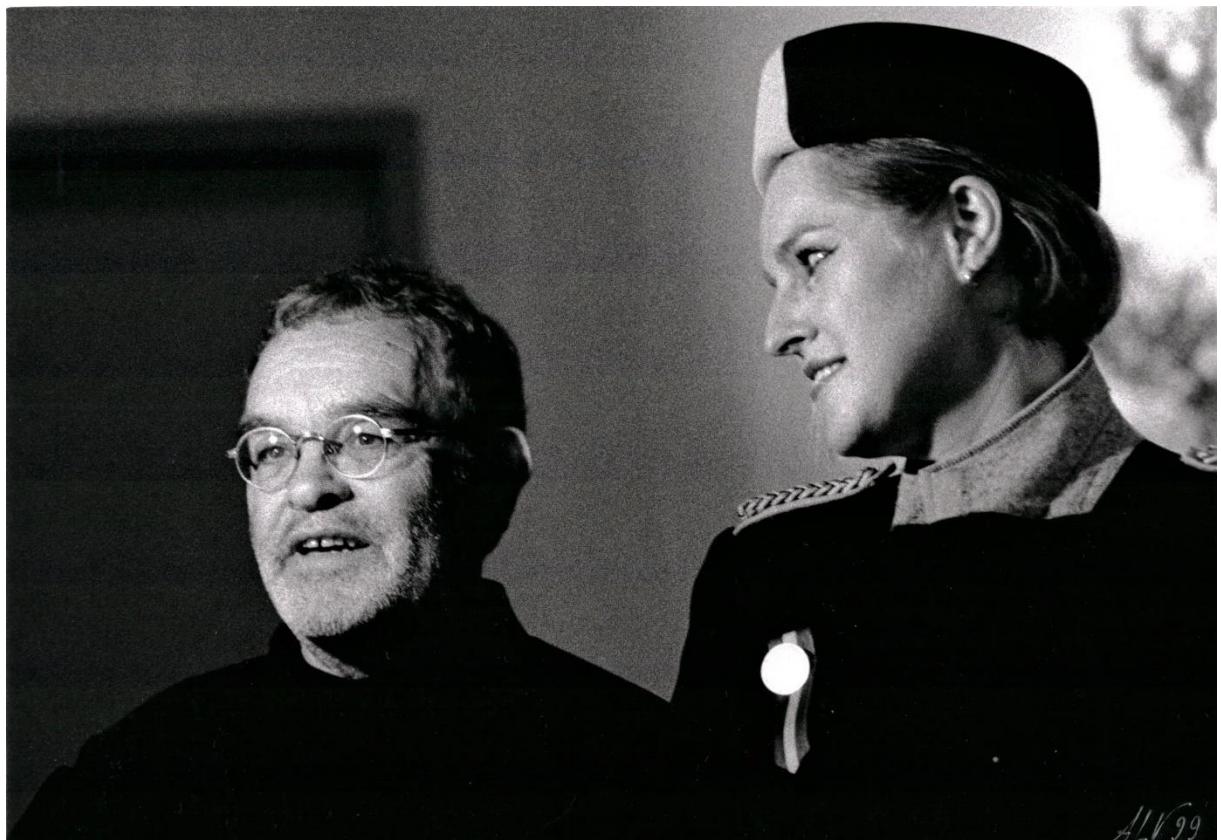
Deux mois avant, séance de mise sous plis de promotion



Dès la première, Reynold Keusen est à la caisse



A la Plaza Mayor, le cercle espagnol est à l'œuvre à la cuisine

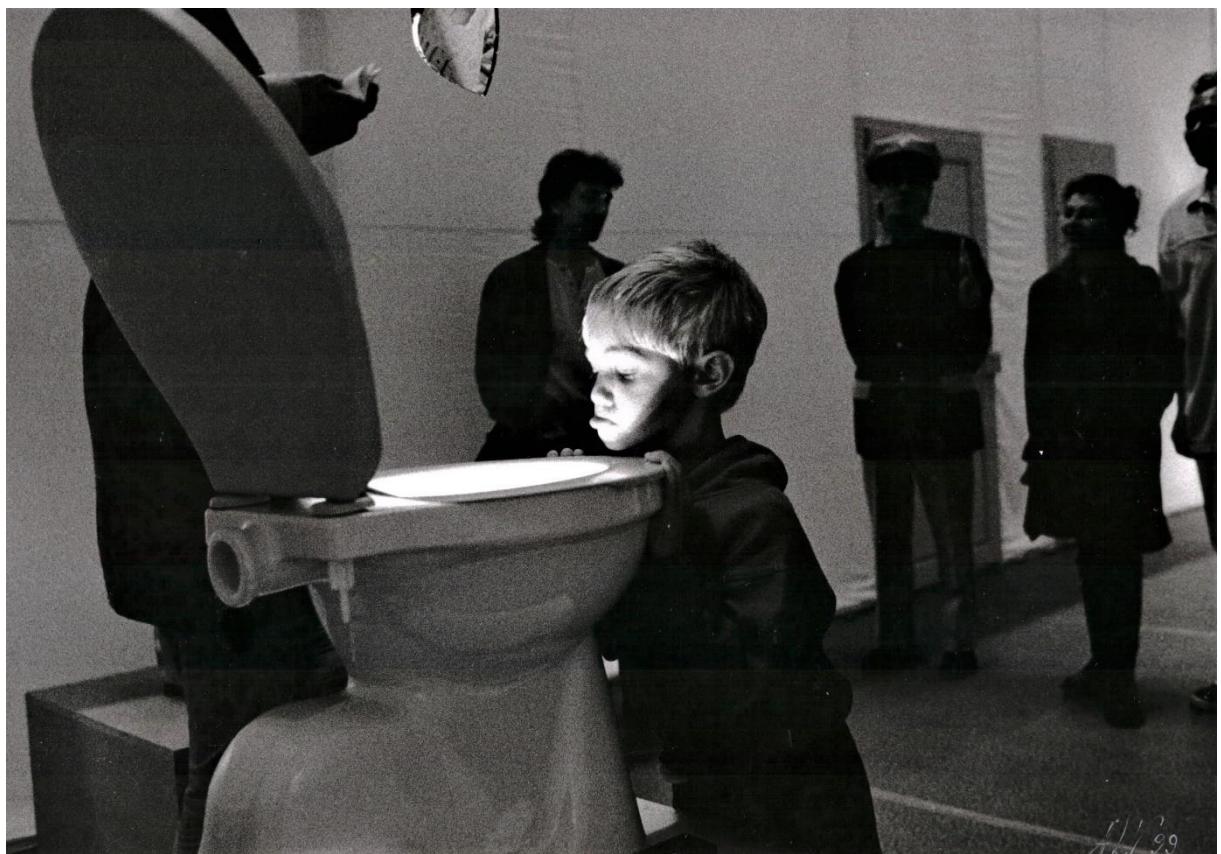


11/1999

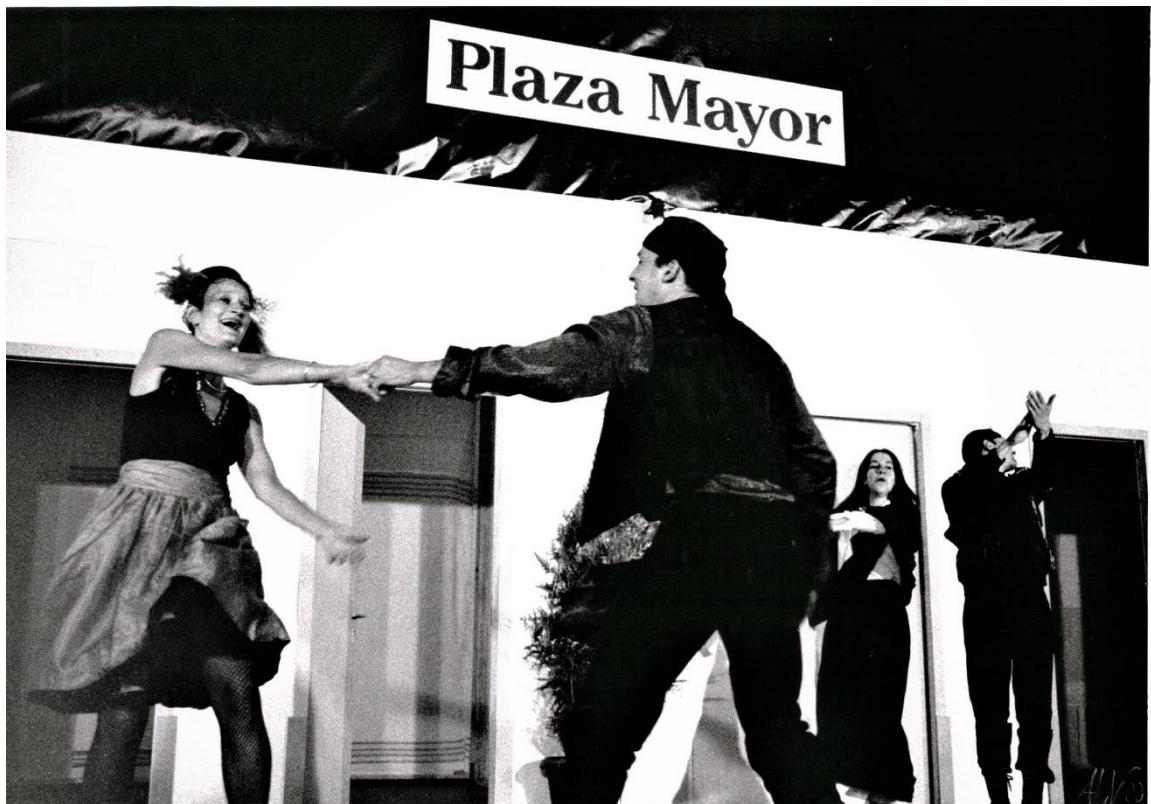
Les spectateurs sont d'abord introduits dans une exposition initiatique
Ici, Fernando Arrabal est guidé par Corinne Lamy-Chappuis







Echange intense entre Arrabal et un comédien (Jacques-Henri Dépraz)



Scène d'introduction baroque avant le spectacle





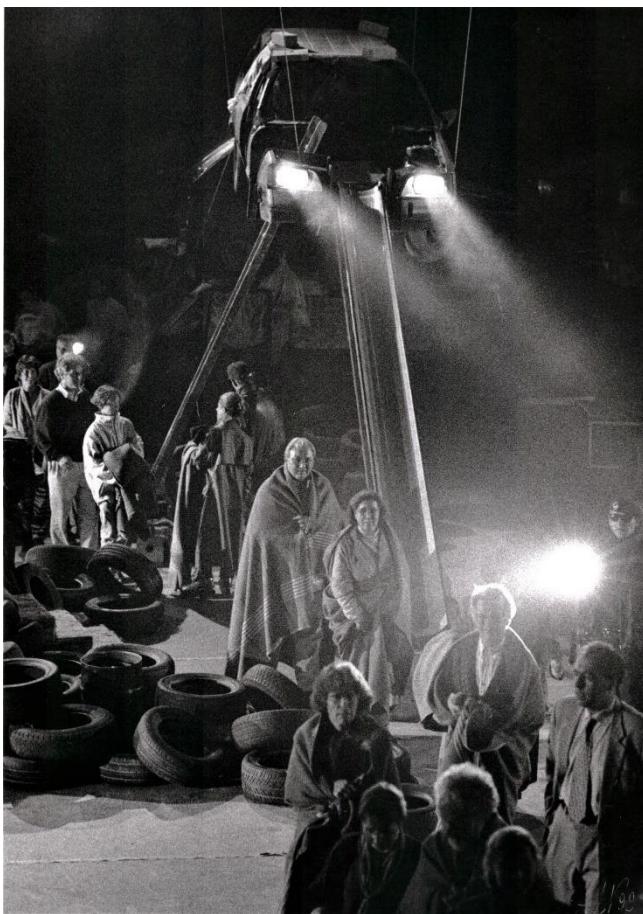
Flamboyant et tragique



La scène est prête à accueillir les spectateurs



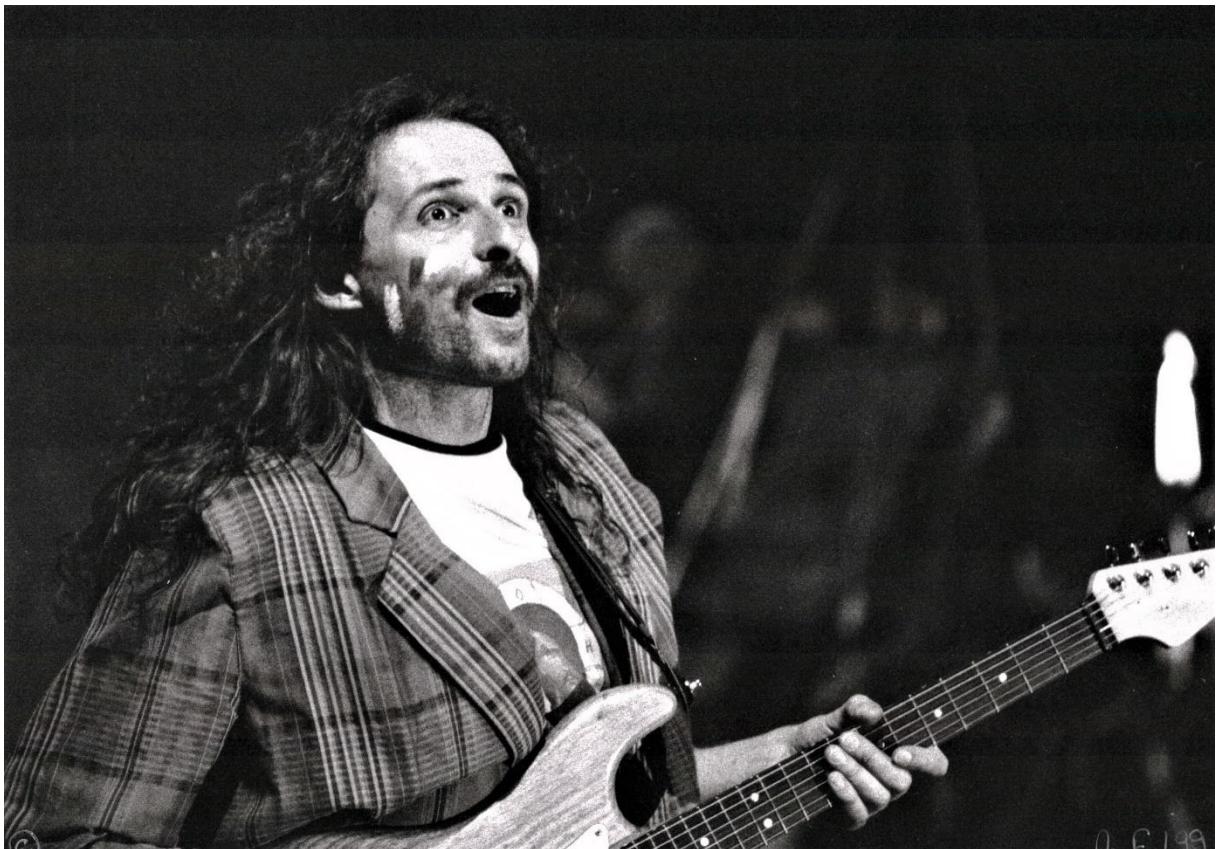
Ceux-ci doivent traverser le cimetière de voitures pour prendre place dans les gradins





Fernando Arrabal, emmitouflé dans une couverture militaire et son épouse Luce traversent la scène pour aller prendre place.



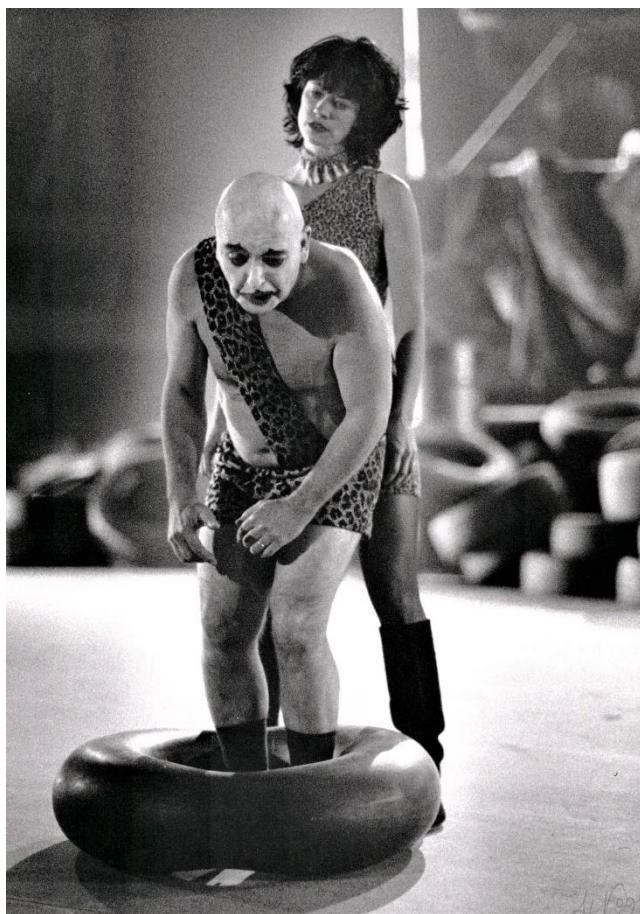


L'ambiance sonore est assurée par un groupe jazz-rock





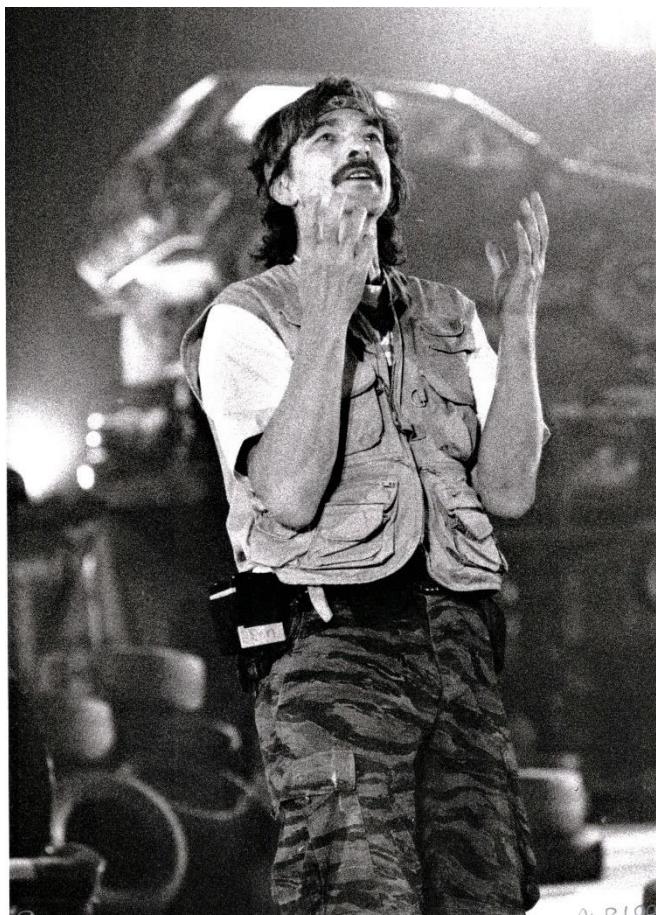








11/200



11/200

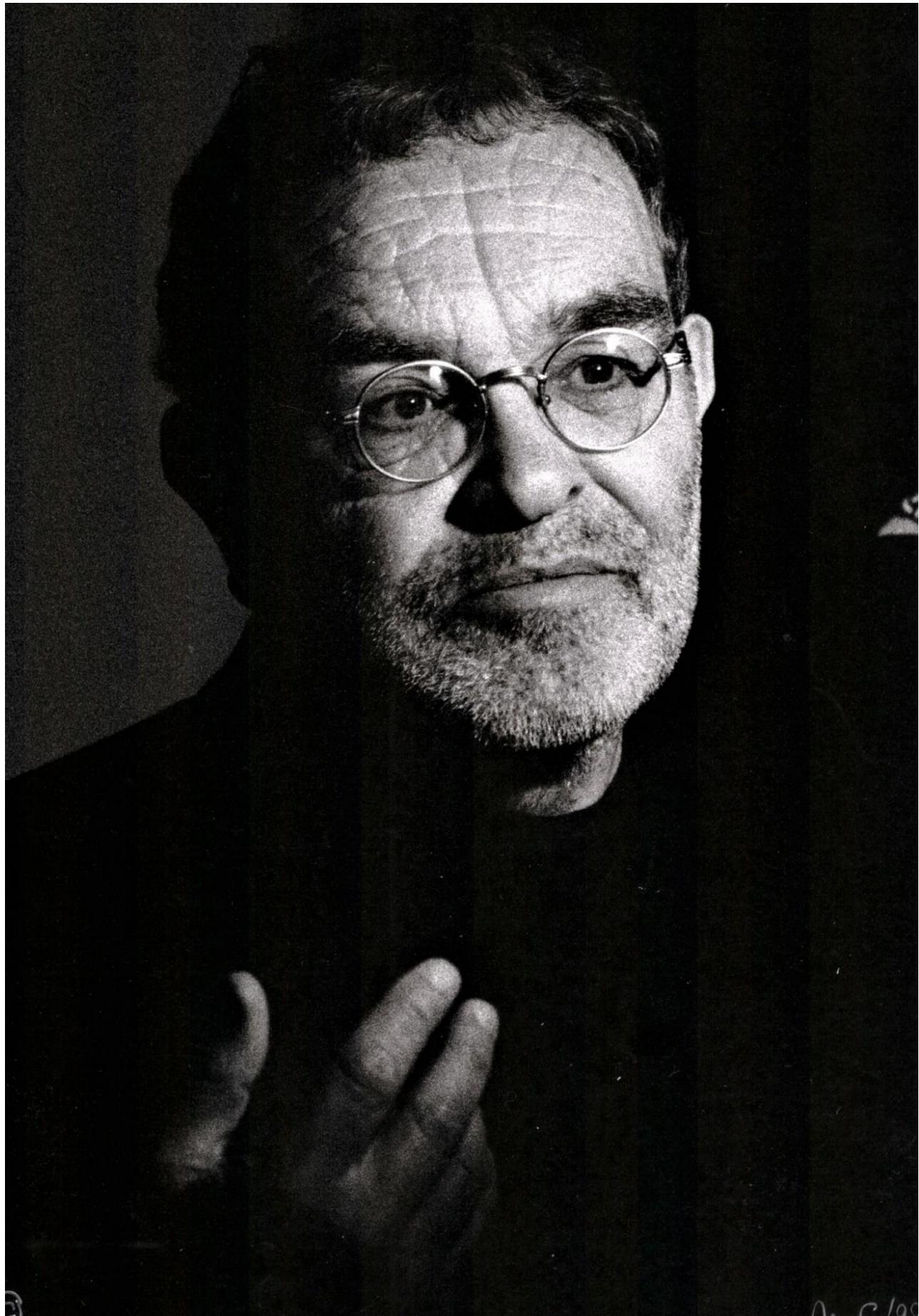




Le final est une apothéose de feu, de musique et de danses tribales



Gérard Demierre, metteur en scène



Fernando Arrabal