



Théâtre d'été Vallée de Joux 1997

La Compagnie
du Clédar
présente

L'Illustre Théâtre de Monsieur Molière

Réalisation et scénographie Gérard Demierre
Adaptation et dramaturgie Yves Pinguely

Ancienne Scierie, Le Brassus,
du 14 au 30 août 1997



jeudis	14 août	21 août	28 août
vendredis	15 août	22 août	29 août
samedis	16 août	23 août	30 août

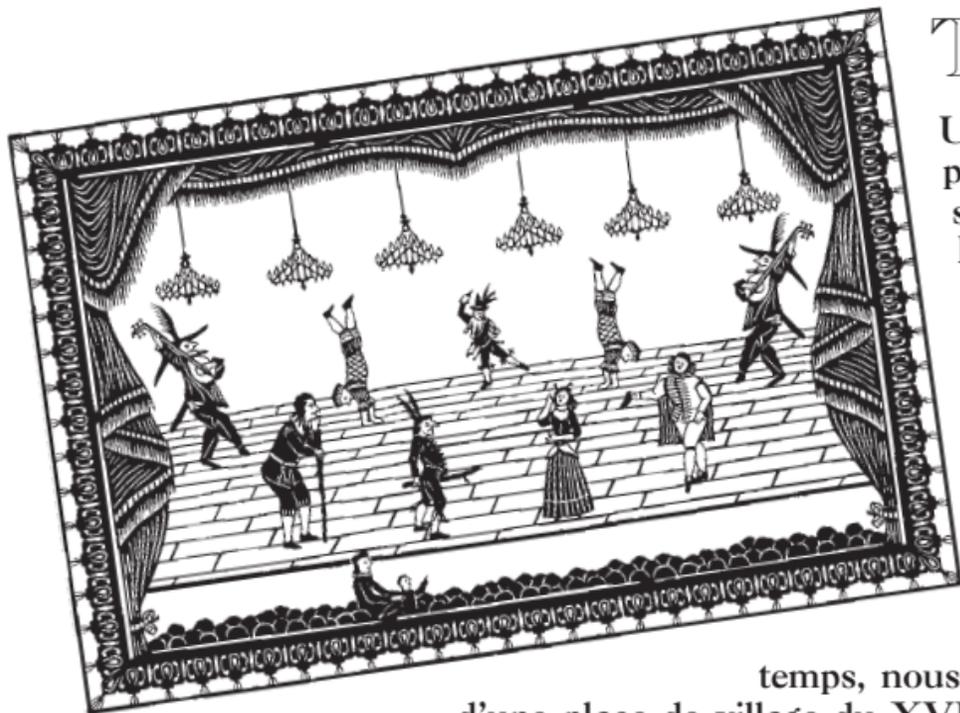
tous les soirs à 18h30

Prix des places:
adultes frs. 30.- Enfants jusqu'à 16 ans frs. 15.-

Réservation et vente:
Office du Tourisme, 1347 Le Sentier, tél. 021/845 62 57

Vente:
Service Culturel Migros Vaud,
pl. de la Palud 22, 1003 Lausanne,
tél. 021/318 71 71
Bons de réduction Migros fr. 5.-

Parrainage
MIGROS
Pour-cent culturel



Théâtre d'été Vallée de Joux 1997

Un spectacle, c'est d'abord une envie. Envie de découverte, envie de faire plaisir, envie de progresser aussi dans l'expression théâtrale. En choisissant le thème de Molière, nous nous sommes replongés avec délice dans la commedia dell'arte, dans la farce et dans le comique. Et faire la découverte du théâtre en vers !

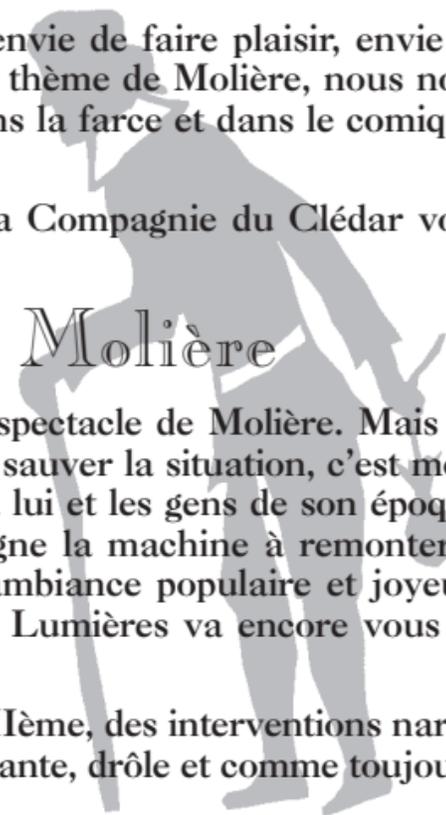
Grâce au travail et à l'enthousiasme de toute une équipe, la Compagnie du Clédar vous présente cette année

L'illustre Théâtre de Monsieur Molière

Une troupe de théâtre contemporaine aimerait monter un spectacle de Molière. Mais les problèmes qu'elle rencontre semblent insurmontables. Pour sauver la situation, c'est monsieur Molière lui-même qui interviendra, avec ses acteurs à lui et les gens de son époque.

Mais pour bien vivre cette intrigue qui utilise sans vergogne la machine à remonter le temps, nous aurons pris le temps (justement) de vous accueillir dans l'ambiance populaire et joyeuse d'une place de village du XVIIème siècle. Et là, gastronomiquement parlant, le Siècle des Lumières va encore vous en remontrer... Quant à l'ambiance...

Des textes modernes (un peu), de Molière (beaucoup), le curieux mélange d'une troupe actuelle avec des acteurs du XVIIème, des interventions narratives en ombres chinoises géantes, de la musique, de la farce, de la lumière. Nous avons voulu cette édition 1997 divertissante, drôle et comme toujours, originale !





L'illustre Théâtre de Monsieur Molière

Réalisation et scénographie Gérard Demierre
Adaptation et dramaturgie Yves Pinguely
Production La Compagnie du Clédar

dans la scierie antique, désaffectée et magique, près de la gare, au Brassus
9 représentations à 18 heures 30

Les jeudis 14, 21 et 28 août

Les vendredis 15, 22 et 29 août

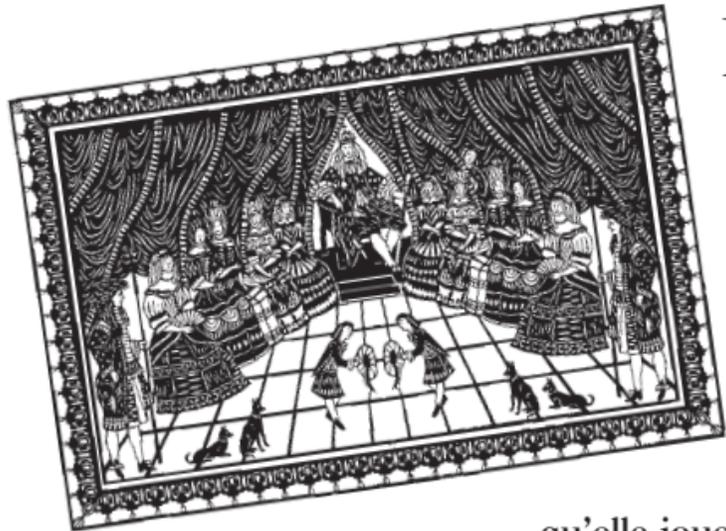
Les samedis 16, 23 et 30 août

Prix des places: adultes frs. 30.-
enfants jusqu'à 16 ans frs. 15.-

Des bons de réduction Migros de frs. 5.- sont disponibles dès le 1^{er} juillet aux magasins suivants: Le Sentier, Vallorbe, Orbe, Yverdon, Morges, Romanel, Crissier et Métropole 2000 à Lausanne.

Réservation et vente dès le 1^{er} juillet: Office du tourisme du Sentier
Tél. 021/ 845 62 57

Vente (uniquement) dès le 1^{er} juillet: Service culturel Migros Vaud
Place de la Palud 22
1003 Lausanne
Tél. 021/ 318 71 71



qu'elle joue de la contrebasse dans différents orchestres classiques. Mais là ne s'arrêtent pas ses multiples talents. Elle restaure les antiquités, transforme les couteaux suisses en œuvres d'art... et fait du découpage aux ciseaux. Le coup de foudre pour cet art si particulier, elle l'eut avant l'âge de 12 ans, devant une œuvre venue de Pologne. Admiratrice de Hauswirth, elle se lance, une fois la technique maîtrisée, dans ses propres improvisations. Elle donne même naissance à de nombreux «Catherinosaures». Ces bestioles fantaisistes issues de son imagination, possèdent une très longue queue et un museau pointu. Ils naissent dans des œufs et leur nombre de pattes augmente avec l'âge.

Découpages sur papier de Catherine Schmidt

Née à Lausanne, Catherine Schmidt fait partie d'une famille d'artistes. Son père est sculpteur sur pierre, sa mère est professeur de musique, ses sœurs sont également musiciennes (Valérie Lou en est l'exemple le plus célèbre).

Logique donc qu'elle sculpte, elle aussi, et

Un découpage de Catherine Schmidt recèle tant d'inventions, tant de clin d'œil et d'humour, qu'il ne se livre pas d'un coup. Si le charme opère immédiatement, il faut ensuite le déguster, lentement. Se laisser entraîner dans le minuscule pour y découvrir la grosse farce ou la fine allusion.

Pour le Théâtre d'Été Vallée de Joux 1997, l'artiste s'est laissé inspirer par Molière et son époque. Il en est résulté quatre œuvres drôles, fines, pleines d'esprit et d'humour.

La Compagnie du Clédar a invité Catherine Schmidt à exposer au restaurant Joli-Site, aux Esserts de Rives. Du 1^{er} juin au 31 juillet 1997. Elle y présente les œuvres qu'elle a créées pour le spectacle ainsi qu'un choix représentatif de sa production.

Set de quatre cartes avec enveloppes

Reproduction des découpages de Catherine Schmidt inspirés par Molière

Editeur: Compagnie du Clédar

Format: A6 double

Prix: frs. 12.- le jeu de quatre cartes

En vente dans divers commerces de la Vallée de Joux et à l'Office du tourisme du Sentier



LA BONNE VOIE DE COMMUNICATION...



GRAPHISME - PUBLICITÉ
PHOTOCOPIES COULEUR

GRAND-RUE 20 - 1347 LE SENTIER
TÉL. 021/845 63 63 - FAX 021/845 63 82
E-MAIL: vullioupub@swissonline.ch

RUTSCHI

RUTSCHI ADHÈRE
À TOUTES
VOS IDÉES
PUBLICITAIRES

Systemtext - Systemlogo

Textes et logos autocollants découpés
par ordinateur

Banderoles publicitaires

Scotchprint

Impression digitale de grand format sur
film adhésif. A l'unité et en petites séries

Posterprint

Poster digital sur papier.
Grands formats,
petites séries

Rutschi SA
30, avenue Wendt
Case postale
CH-1211 Genève 13

Tél. 022/345 19 30
Fax 022/345 19 38

IMPRIMERIE DUPUIS

1348 Le Brassus

Tél. 021/845 55 27 - Fax 021/845 44 52

**Traitement du texte
et de l'image en PAO**

**Impression offset
continu - édition**

Editrice de la

FEUILLE D'AVIS

DE LA VALLÉE DE JOUX